

[返回列表](#)[上一篇](#)[下一篇](#) →

## 眾議員提出新法以因應數位科技轉換產生的權利保護問題



為避免數位科技轉換所可能發生的權利保護缺口，美國眾議院司法委員會主席 James Sensenbrenner Jr. 與議員 John Conyers 於本月 16 日共同提出了「Digital Transition Content Security Act」（DTCSA，H.R.4569），要求業者應在次世代的數位影像製品中加入反盜版技術。該草案的提出，無疑地為飽受盜版所苦的好萊塢注入一劑強心針。

原本可受到著作權法保護的數位內容，一旦由數位轉換為類比（analog）形式，再由類比轉換回數位後，其品質上雖稍受影響，但此一新的數位內容即不再受著作權法的保障，眾議員 John Conyers 將之稱為「類比漏洞」（analog hole），DTCSA 的提出即在於因應此一棘手問題。未來草案若能順利通過，除非業者能提出有效阻斷違法複製的策略，否則在一年緩衝期過後，業者凡有製造或販售可將類比影像訊號轉換為數位訊號之設備，均將被宣布為違法。可能因此受到影響者，包括了電腦調頻器（PC-based tuner）與數位錄影機（digital video recorder）等。

全美電影協會（MPAA）對此新法大表歡迎，主席 Dan Glickman 認為 DTCSA 的提出，不僅保護了權利人，同時也將提供消費者更多的選擇。但另一方面，在 DTCSA 賦予商業部（Commerce Department）更大的權力以監視家電製造業者之下，草案無可避免地將遭致來自業者一方強大的反彈力量。

### 相關連結

<http://www.technewsworld.com/rsstory/47939.html>

<http://macdailynews.com/index.php/weblog/comments/7927>

[http://news.com.com/Pro-Hollywood+bill+aims+to+restrict+digital+tuners/2100-1028\\_3-6001825.html?tag=nefd.pulse](http://news.com.com/Pro-Hollywood+bill+aims+to+restrict+digital+tuners/2100-1028_3-6001825.html?tag=nefd.pulse)

上稿時間：2005年12月

[http://news.com.com/Pro-Hollywood+bill+aims+to+restrict+digital+tuners/2100-1028\\_3-6001825.html?tag=nefd.pulse](http://news.com.com/Pro-Hollywood+bill+aims+to+restrict+digital+tuners/2100-1028_3-6001825.html?tag=nefd.pulse)

<http://www.technewsworld.com/rsstory/47939.html>

資料來源：<http://macdailynews.com/index.php/weblog/comments/7927>

文章標籤





## 你 可 能 還 會 想 看

## 日本內閣府公布生成式AI初步意見彙整文件，提出風險因應、應用及開發兩大關注重點

日本內閣府於2023年5月26日召開第2次「AI戰略會議」（AI戦略会議），並公布「AI相關論點之初步整理」（AIに関する暫定的な論点整理）。鑒於AI對於改善國人生活品質、提高生產力無疑有相當助益，考量生成式AI甫問世，社會大眾對其潛在風險尚心存疑慮，內閣府遂以生成式AI為核心，延續先前已公布之「AI戰略2022」（AI戦略2022）、「以人為中心的AI社會原則」（人間中心のAI社会原則），以「G7廣島峰會」（G7広島サミット）所提出之願景——「符合共同民主價值的值得信賴AI」為目標，提出「風險因應」及「應用與開發」兩大關注重點，供政府有關部門參考之同時，並期待可激起各界對於生成式AI相..

## 英國OFCOM計畫推出適用於不同內容之分級識別標誌

英國財政大臣Gordon Brown在倫敦的一場演講中指出，OFCOM現正研擬制定一套適用於各種不同媒介之內容的分級識別標誌。未來不論電視節目、廣播節目、電影、電腦遊戲或者網站內容都可適用該分級識別系統，以幫助父母為家中的孩童過濾不適當的內容，保護孩童在數位化的時代仍可以遠離不適合的媒體內容。在該場演講中，Gordon Brown表示，身處在數位時代，父母越來越難掌握孩童所接觸的內容是否適當，但是在無法扭轉科技的進步前提下，應當善加利用新科技並使父母得以透過各種新科技繼續保有為孩童選擇適當的內容之控制權。OFCOM的發言人僅透露該套分級識別系統不僅適用於所有種..

## 微軟與阿爾卡特的專利官司勝負難分

2007年2月份美國加州聖地牙哥法院甫宣判，微軟公司必須支付約15億美元（折合新台幣近500億元）給阿爾卡特（Alcatel-Lucent）公司，以解決微軟公司產品使用MP3技術所引發的糾紛。不過在3月初，另一位聯邦法官Rudi Brewster做出一項裁定，駁回阿爾卡特公司所有的主張，因為阿爾卡特公司主張微軟公司侵害一項其所有之有關語音編碼的技術專利。微軟與阿爾卡特的專利官司可追溯到2003年，當時未合併前的朗訊（Lucent，二公司於2006下半年合併）公司控告PC製造商Dell與Gateway使用其所擁有的MP3技術專利。微軟公司後來被捲入這場專利糾紛，與阿爾卡特（Alcatel-Lucent）公司專利官司的..

## 虛擬人生，真實訴訟! 美商藝電EA控告社交遊戲公司Zynga侵犯著作權；Zynga控告EA不正競爭。

美商藝電EA(Electronic Arts)於今年八月初在舊金山地方法院控告以社群遊戲著稱的Zynga於六月在Facebook所推出的遊戲《The Ville》抄襲EA於2011年八月推出的「模擬市民(The Sims Social)」，侵犯EA的著作權。EA表示，The Ville中的設計選項、動畫、畫面處理、角色的活動及動作都原封不動地抄襲自EA的「模擬市民(The Sims Social)」。EA聲稱，Zynga抄襲了「模擬市民(The Sims Social)」原始並特殊的表達要素(original and distinctive expressive elements)，明顯違反美國的著作權法。EA並表示，Zynga任用三位自EA離職的員工而獲取了「模擬市民(The Sims Social)」的商業機密。Zynga則反譏E..

## ☆ 最 多 人 閱 讀

- 二次創作影片是否侵害著作權-以谷阿莫二次創作影片為例
- 美國聯邦法院有關Defend Trade Secrets Act的晚近見解與趨勢
- 何謂「監理沙盒」？
- 何謂專利權的「權利耗盡」原則？

▶ 隱私權聲明

▶ 聯絡我們

▶ 相關連結

▶ 徵才訊息

▶ 資策會

▶ 網站導覽



