

## 眾議員提出新法以因應數位科技轉換產生的權利保護問題



為避免數位科技轉換所可能發生的權利保護缺口，美國眾議院司法委員會主席 James Sensenbrenner Jr. 與議員 John Conyers 於本月 16 日共同提出了「Digital Transition Content Security Act」（DTCSA，H.R.4569），要求業者應在次世代的數位影像製品中加入反盜版技術。該草案的提出，無疑地為飽受盜版所苦的好萊塢注入一劑強心針。

原本可受到著作權法保護的數位內容，一旦由數位轉換為類比（analog）形式，再由類比轉換回數位後，其品質上雖稍受影響，但此一新的數位內容即不再受著作權法的保障，眾議員 John Conyers 將之稱為「類比漏洞」（analog hole），DTCSA 的提出即在於因應此一棘手問題。未來草案若能順利通過，除非業者能提出有效阻斷違法複製的策略，否則在一年緩衝期過後，業者凡有製造或販售可將類比影像訊號轉換為數位訊號之設備，均將被宣布為違法。可能因此受到影響者，包括了電腦調頻器（PC-based tuner）與數位錄影機（digital video recorder）等。

全美電影協會（MPAA）對此新法大表歡迎，主席 Dan Glickman 認為 DTCSA 的提出，不僅保護了權利人，同時也將提供消費者更多的選擇。但另一方面，在 DTCSA 賦予商業部（Commerce Department）更大的權力以監視家電製造業者之下，草案無可避免地將遭致來自業者一方強大的反彈力量。

### 相關連結

<http://www.technewsworld.com/rsstory/47939.html>

<http://macdailynews.com/index.php/weblog/comments/7927>

[http://news.com.com/Pro-Hollywood+bill+aims+to+restrict+digital+tuners/2100-1028\\_3-6001825.html?tag=nefd.pulse](http://news.com.com/Pro-Hollywood+bill+aims+to+restrict+digital+tuners/2100-1028_3-6001825.html?tag=nefd.pulse)

上稿時間：2005年12月

[http://news.com.com/Pro-Hollywood+bill+aims+to+restrict+digital+tuners/2100-1028\\_3-6001825.html?tag=nefd.pulse](http://news.com.com/Pro-Hollywood+bill+aims+to+restrict+digital+tuners/2100-1028_3-6001825.html?tag=nefd.pulse)

<http://www.technewsworld.com/rsstory/47939.html>

資料來源：<http://macdailynews.com/index.php/weblog/comments/7927>

 推薦文章