

英國建置著作數位著作授權平台(Copyright Hub)，為數位時代增添授權管道



英國智慧局於今 (2013) 年3月底時宣布投入15萬英鎊 (約683萬元台幣) 啟動一項名為「數位著作授權平台」(Copyright Hub) 的建置計畫，並於今年7月正式上線，提供權利人、利用人、以及市場等關於著作權的授權相關事宜。

根據該平台籌設小組所提出的營運方針，初步觀察該平台的定位與功能可歸納出三項特點：

一、平台定位為連結利用端與權利端之入口門戶 (Portal)

該匯集平台的定位為連結 (connect) 利用端與權利端的入口門戶，屬於一種著作權資訊匯集中心；只要涉及與著作權相關的內容作品，都可以加入此平台，不限於數位形式的內容作品，該平台並非要取代現有的市場機制，而係在促進現有的集體管理團體、作品登錄單位 (Registry) 以及跨領域之間有關著作權之交流。

二、平台的主要功能在於媒合權利端與利用端

平台主要提供的服務內容為協助利用端找尋合適的內容以及權利資訊，降低其在海量的數位世界裡搜尋的成本。即平台作為第三方的媒合者，協助兩端進行相關授權事務，利用人可透過該平台向權利人提出授權申請，或是由權利人向不特定或潛在的利用者提出授權的邀約。另外，透過平台的資訊彙整機制，也可降低授權的爭議，例如專屬授權的重疊，以及授權範圍的疑義等等。

三、平台透過數位權利管理資訊系統搭配管理碼達成目的

目前數位作品 (Copyright Management System) 已蔚為趨勢，因此該平台希望藉由多媒體識別網絡 (Multimedia Identifier Network)，在每一個數位作品加入一個管理碼，用以管理作品的權利資訊 (包括授權內容等訊息)。此外，平台未來也會建立識別不同國際標準碼的機制，讓使用不同國際標準碼之作品在此平台上都能夠互相轉換或辨識。

目前數位著作授權平台 (2013年七月初) 已經成立，不難發現英國政府的企圖心，欲透過此一平台媒介進一步將英國的音樂、圖像、影音透網絡推廣到世界。從文化層面來說，係希冀透過該媒介再傳遞或散布英倫三島的文化，進而透過間接或直接產生經濟上的價值反饋。我國向來蓬勃發展的音樂產業、出版產業、以及近來興起的影音產業，在華語世界或是亞洲等，競爭力不亞於其他國家，甚至近來流行文化已經深入擴散到鄰近國家當中，我們如何透過科技媒介整合文創產業，進而增加經濟上的產值，英國政府的此種思維脈絡足堪借鏡。

相關連結

[How the Copyright Hub wants to bring licensing up to date](#)

[UK Copyright Hub Launched](#)

[Government gives £150,000 funding to kick-start Copyright Hub](#)

尤騰毅 編譯整理

上稿時間：2013年09月

資料來源：

Government gives £150,000 funding to kick-start Copyright Hub, <http://www.ipo.gov.uk/about/press/press-release/press-release-2013/press-release-20130325.htm> (last visited Jul. 10, 2013)

UK Copyright Hub Launched, <http://www.managingip.com/Article/3228742/News-In-Brief-Copyright/UK-Copyright-Hub-launched.html> (last visited Jul. 10, 2013)

How the Copyright Hub wants to bring licensing up to date, <http://www.journalism.co.uk/news/how-the-copyright-hub-wants-to-bring-copyright-licensing-up-to-speed/s2/a553505/> (last visited Jul. 10, 2013)

文章標籤



推薦文章

你 可 能 還 會 想 看

法國參議院關於資料在地化(Data Localization)之修法提案

為實現歐洲公民資料一致保護水準之期待，全面革新歐盟各會員國資料保護規範的一般資料保護規則(General Data Protection Regulation, GDPR)，已於2016年4月14日由歐洲議會正式通過，且將在2018年5月25日生效，該規則異於資料保護指令(Data Protection Directive, 95/46/EC)之處，在於規則無待各會員國內國法化，得以直接適用，然而生效前的過渡期間，歐盟各國為因應新修正規則預作準備；近期，法國政府在「數位共和國」(République Numérique)法案中，欲修改現行關於資料保護之法律，如法國資料保護法(Loi Informatique et Libertés Act N°78-17 Of 6 January 1978)，以達歐盟資料保護。

歐盟永續經濟活動分類系統規則

歐盟部長理事會(The Council of the EU)於2020年4月15日通過「建立促進永續投資框架規則」(REGULATION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL on the establishment of a framework to facilitate sustainable investment, and amending Regulation (EU) 2019/2088)。此規則將提供歐盟內所有企業和投資者一套共通性分類系統(taxonomy, 以下簡稱分類法)，以識別哪些是被認為具有環境永續性的經濟活動。該分類法將促使投資者把投資重心轉移至永續發展的技術和業務上，此為歐盟2050年實現氣候中和並達成《巴黎協定》2030年目標的重要基礎，並預計可減少40%的溫室。

英國寬頻競爭概況

為了提高市場競爭，Ofcom於2006年時允許BT集團將旗下網路接取部門獨立為Openreach公司。當時，英國政府希望透過市話迴路細分化(local loop unbundling)，並讓所有寬頻網路提供者得以於無差別待遇取得銅絞線網路(copper phone network)批發價，減少不公平競爭產生。在BT分拆多年後，根據Ofcom今(2013)年的統計，原細分化出租之線路從過去的12萬3千條，提升至900萬條，較過去成長70倍。銅絞線批發價公開、合理，亦促使民眾享有比過往更低的資費與更多元的服務，使社會福利成長。除此之外，市話迴路細分化不僅促進既有固網市場競爭，使消費者僅用一半的價格取得相同服務，亦間...

歐盟智慧財產服務台提供中小企業「掌握智慧財產權五步驟」的建議，以助其最大化IP價值

歐盟智慧財產服務台(European IP Helpdesk)於2023年7月10日提供中小企業「掌握智慧財產權五步驟」的建議，以協助中小企業最大化IP價值。五步驟如下：(1) 盤點企業擁有的IP數量及排定優先順位：企業應盤點其擁有的專利、商標、設計、著作權、營業秘密等的數量，並根據IP對企業成功的重要性進行排序。(2) 進行IP查核：企業應就其所擁有的智慧財產組合(IP Portfolio)進行詳盡的檢視，以評估其優、劣勢；企業應辨別出目前其智慧財產組合所可能遭受危險的地方，並評估其目前擁有的智慧財產組合，若其中有改以其他IP保護者，則風險可能為何。(3) 制定IP保護計畫：根據上述(2)的查核結...

☆ 最 多 人 閱 讀

- 二次創作影片是否侵害著作權-以谷阿莫二次創作影片為例
- 美國聯邦法院有關Defend Trade Secrets Act的晚近見解與趨勢
- 何謂「監理沙盒」？

- 何謂專利權的「權利耗盡」原則？

> 隱私權聲明

> 聯絡我們

> 相關連結

> 徵才訊息

> 資策會

> 網站導覽

財團法人資訊工業策進會 統一編號：05076416

Copyright © 2016 STLI,III. All Rights Reserved.