

「達文希密碼」的著作權爭議



「聖血及聖杯」作者邁可貝奇及理查李伊於今年二月在英國高等法院對暢銷書「達文西密碼」出版商「藍燈書屋」(Random House)提出訴訟，主張「達」書作者丹布朗抄襲「聖」書中的若干想法 (ideas) 及主題 (themes)，包括其研究多年的「耶穌血脈理論」，因而侵害其著作權。

被告律師對於原告所提之控訴表示，「聖」書中的若干創意在本質上具備高度普遍化特質，無法成為著作權保護之客體。而原告律師亦強調，本案爭論重點並不在於「忽視他人創意成果」或是「獨佔想法或歷史事件」，主要是證明「達」書作者大量依賴「聖」書內容而完成「達」書。原告希望取得禁止令禁止「達」書使用「聖」書資料，此舉將迫使原訂今年5月中旬由湯姆漢克主演之原著電影延後上映。

著作權法之核心精神是保護「表達」，而非「想法」。對於同一題材之文學作品要區分何者屬表達，何者屬想法，並非易事。本案的出現僅是再次印證理論與實務之差距，而本案之後續發展亦值得繼續關注。

相關連結

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/entertainment/4782584.stm>

<http://news.lp.findlaw.com/ap/o/51/02-28-2006/a8ff00f3370846c.html>

上稿時間：2006年09月

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/entertainment/4782584.stm>

資料來源：<http://news.lp.findlaw.com/ap/o/51/02-28-2006/a8ff00f3370846c.html>

文章標籤

 推薦文章