英國公共廣電服務將可收取轉播之著作授權金

英國2017年數位經濟法（Digital Economy Act 2017）已於2017年4月27日經英國國會通過，該法第四章規範智慧財產權，其中第34條條文內容意旨係公共廣電服務（Public Service Broadcaster）對其經轉播之內容享有著作財產權，任何欲轉播公共廣電服務內容之有線電視平臺將不得無償轉播，應交付授權金。

在舊法之架構下，英國1988年著作、設計及專利法（Copyright, Design and Patents Act 1988）第73條免除有線電視平臺轉播公共廣電服務內容所生之著作權侵權之責任。舉例而言，維珍集團旗下的電視媒體（Virgin Media）若轉播英國獨立電視臺ITV之節目，因不涉著作權侵權，故毋庸給付授權金。該條之立法目的原係為扶持80年代後有線電視發展之政策目標，然現今因多頻道、衛星數位電視，甚至是網路平臺持續蓬勃發展，該條文已相對過時，故透過2017年數位經濟法將該條文刪除。

英國公共廣電服務業者如BBC、Channel 4和ITV近年來大力倡導並遊說此立法政策，強調大多數的英國原創節目都是由其產出，主張有線電視平臺應當給付合理的轉播授權金，始能支持公共廣電服務業者持續為英國民眾帶來高品質的節目內容。惟，考量部分公共廣電服務業者與有線電視平臺之關係，如維珍媒體是ITV之大股東，往後公共廣電服務是否能有足夠的議價能力收取到合理的授權金，抑或反而造成英國民眾須支出更多節目費用，值得關注。

相關連結

- Digital Economy Act, 2017, c. 30 § 34 (U.K.).
  Copyright, Design and Patents Act, 1988, c. 48 (U.K.).
  Explanatory Notes, Digital Economy Act 2017, Department for Culture, Media and Sport
- Diana Lodderhose, U.K. Digital Economy Bill Could Propose Retransmission Fees, VARIETY, July 5, 2016
- Christopher Williams, ITV

你可能會想參加

→ 112年度「領航臺灣數位轉型」國際研討會-實體場
→ 112年度「領航臺灣數位轉型」國際研討會-直播場
→ 電商零售業法制宣導說明會暨產學研座談會

蕭郁溏
法律研究員 編譯整理

上稿時間：2017年08月

資料來源：

Digital Economy Act, 2017, c. 30 § 34 (U.K.).
Copyright, Design and Patents Act, 1988, c. 48 (U.K.).
Explanatory Notes, Digital Economy Act 2017, Department for Culture, Media and Sport, http://www.legislation.gov.uk/ukpga/2017/30/pdfs/ukpgaen_20170030_en.pdf (last visited July 21, 2017).
Diana Lodderhose, U.K. Digital Economy Bill Could Propose Retransmission Fees, VARIETY, July 5, 2016, http://variety.com/2016/tv/news/u-k-digital-economy-bill-proposes-retransmission-fees-1201808586/ (last visited July 21, 2017).
Christopher Williams, ITV's Court Victory over Online Broadcasts Sets up Showdown with Virgin Media, TELEGRAPH, Mar. 5, 2017, http://www.telegraph.co.uk/business/2017/03/05/itvs-court-victory-online-broadcasts-sets-showdown-virgin-media/ (last visited July 21, 2017).

文章標籤

數位匯流

推薦文章