

← 返回列表

← 上一篇

下一篇 →

3G執照屆期處理政策－國際實務與我國法制評析

刊登期別	第30卷，第1期，2018年01月
隸屬計畫成果	自主研究

我國3G業務執照將於2018年底屆期，由於我國3G業務用戶數仍高，又我國第三代行動通信業務管理規則第48條第2項設有執照屆期後主管機關得為彈性處理之明文，故3G執照是否僅限於收回重新釋出頻譜，或是有其他更適宜之方式，實值進一步探討。本研究首先借鏡國際上相關執照屆期重新釋出之執行措施與配套方案進行說明分析；其次，由市場面(我國行動通訊市場營運現況)與法制面(預算法、電信法及相關管理規則)，探討我國3G執照屆期處理政策；最後提出相關建議，以供相關機關未來施政時參考。

你可能會想參加

- 112年度「領航臺灣數位轉型」國際研討會-實體場
- 112年度「領航臺灣數位轉型」國際研討會-直播場



鄭嘉逸
專案經理 編譯整理

上稿時間：2018年03月

文章標籤



推薦文章

你 可 能 還 會 想 看

在西班牙下載音樂無罪？！

本週西班牙法官判決，認為行為人為私人用途而下載音樂，其行為並非藉以從中獲利，應認其為無罪。即便，檢察官辦公室及音樂工會呼籲應對此下載音樂並且在郵件及聊天室提供音樂之被告，處以兩年有期徒刑，然而，在此案當中，卻無直接證據證明被告於銷售音樂之過程中獲利。此判決震驚了音樂工會，如此一來，西班牙一千六百萬的網路使用者將可透過網路交換音樂而不會受到處罰。西班牙唱片工會聯盟 Promusicae 表示，他將對此項判決提起訴訟。由於歐洲不同的法律規定，關於分享檔案的訴訟也會因不同國家而有極大的差異。然而，大多數的歐洲國家傾向對此處以較高的刑罰。就同為歐盟

FCC決定將限縮頻率拍賣規範

美國政府為因應數位匯流趨勢，自 2004 年起開始逐漸釋放新的頻率執照，以供網路多媒體服務或新興通訊業者申請。不過因為先前的拍賣方式是採匿名制，並將頻率切割成小頻段拍賣，而導致競標者間共謀串連，造成拍賣價格過低的情形屢見不鮮。另一方面，由於頻率交易制度（trading）盛行，使無線網路業者為了湊足足夠頻段，必須花費更多的成本去租用或購買頻段來經營業務。以上二個因素使頻率的拍賣出現缺乏競爭的現象。為使頻率的拍賣能夠達到競標的目的，FCC 決定更弦易轍改變拍賣的方式。2006 年 4 月 11 日 美國聯邦通訊委員會（FCC）投票通過在 6 月 29 日 將舉辦的拍賣，除了取消以

聯邦貿易委員會公布授權學名藥報告，並展開調查及處罰裁決



美國聯邦貿易委員會 (Federal Trade Commission, FTC) 鑒於近期授權學名藥 (Authorized Generic, 指由原專利藥廠於專利到期後自行或授權所推出之學名藥) 上市申請頻率遽增, 且授權學名藥專利和解協議日多之現況, 自今 (2009) 年起, 即積極展開一系列調查行動, 先後於3月首度對授權學名藥和解協議案件祭出處罰裁決, 並於6月公佈一份有關授權學名藥報告 (Authorized Generic: An Interim Report)。 在美國授權學名藥法規 (即Hatch-Waxman Act) 架構下, 首次提出簡易新藥審查申請取得學名藥上市許可之第一申請者 (first-filer), 得享有180日之市場專屬保護期間, 除授權學名藥外, 保護期間內,

美國音樂授權平台營運觀察—以BMI為例

美國音樂授權平台營運觀察—以BMI為例 資策會科技法律研究所 法律研究員 丘瀚文 104年10月22日 壹、前言 我國著作權法採「創作保護主義」[1], 於著作完成之時, 立即取得著作權保護, 惟亦因如此, 實務上難以證明何人為著作權人, 常使利用人鋌而走險非法使用著作, 使我國著作權流通、發展受到限制。如何讓著作人可以安心授權著作、利用人得以透過合法授權管道, 簡單的取得授權, 國外已有透過建立著作權授權平台來解決問題的先行實例。本文為研析我國著作權授權平台可行之營運方式、授權契約、費用計算方式, 故觀察分析美國第二大音樂授權平台Broadcast Music Inc.(以下簡稱BMI), 之特色, 希望.

☆ 最 多 人 閱 讀

- 二次創作影片是否侵害著作權-以谷阿莫二次創作影片 為例
- 美國聯邦法院有關Defend Trade Secrets Act的晚近見解與趨勢
- 何謂「監理沙盒」?
- 何謂專利權的「權利耗盡」原則?

▶ 隱私權聲明

▶ 聯絡我們

▶ 相關連結

▶ 徵才訊息

▶ 資策會

▶ 網站導覽

財團法人資訊工業策進會 統一編號：05076416



Copyright © 2016 STLI, IIA. All Rights Reserved.