

截圖也違法，日本著作權法擬擴大違法下載之態樣



日本文化廳文化審議會著作權分科會於2018年2月13日，出具分科會報告書，內容說明著作權法修正之方向。書中提及「重新檢視並修正違法下載之態樣」一點，擬將違法下載之態樣及動作，由「影音」擴及到所有靜態圖文（如漫畫、照片、小說、雜誌及論文等），「下載」擴及「截圖」（スクショ，screenshot）。

此次修法，起因於近來日本大量出現線上盜版漫畫網站，推估其半年所造成之損失可達4000億日幣以上。該報告書公布後，隨即湧現大量反對之聲浪。反對者認為修法之弊大於利，日本漫畫學會對此發表反對聲明，會長竹宮惠子對於修法表示憂心，認為修法將導致以下問題：

1. 阻礙創作研究（如二次創作）；
2. 創作萎縮（日常下載及剪輯將被禁止）；
3. 難以判斷網路靜態圖文是否為違法上傳；
4. 即使「下載」違法化，仍然無法根除線上盜版漫畫流通平台。

報告書中亦提及，在個人部落格及需加入會員之社群網（SNS）上傳或下載未經著作權人同意而公開之著作，亦屬違法。倘若為全書掃描上傳等惡性重大之行為，應科以刑責。

針對上述疑慮，報告書中的確未排除修法後將造成著作物在網路上利用萎縮之可能，然仍強調應透過官民間之合作努力，傳達正確之修法內容。並由出版社端導入「ABJ Mark」，推動正版漫畫流通平台，透過科技推動盜版網頁近用警示制度，使大眾知悉其行為即將侵害著作權等。由於法令修正之內容，影響人民日常生活甚鉅，後續修法將在各團體間如何折衝，上述措施能否普及或啟發人民觀念，值得後續持續關注。

相關連結

- [文化審議會著作權分科會（第53回）（第18期第3回）](#)
- [「ダウンロード違法化」対象拡大...“マンガ学会”が反対する真意を聞いた](#)
- [「スクショもNG」で広がる混乱、合法と違法の線引きは？“違法ダウンロード対象拡大”の問題点](#)
- [【海賊版対策】方向性を誤らないように](#)
- [なぜこうなった「スマホで画像保存」が違法になり得る、“行き過ぎ”著作権法改正案に警鐘](#)

陳昱宏

法律研究員 編譯整理

上稿時間：2019年02月

資料來源：

文化審議会著作権分科会（第53回）（第18期第3回）<http://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkashingikai/chosakuken/bunkakai/53/index.html>

フジ・ニュース・ネットワーク、〈「ダウンロード違法化」対象拡大…“マンガ学会”が反対する真意を聞いた〉<https://www.fnn.jp/posts/00426590HDK>

ITmediaNEWS、〈「スクショもNG」で広がる混乱、合法と違法の線引きは？“違法ダウンロード対象拡大”の問題点〉

<https://www.itmedia.co.jp/news/articles/1902/14/news107.html>

高知新聞、〈【海賊版対策】方向性を誤らないように〉<https://www.kochinews.co.jp/article/254854/>

BUSINESS INSIDER JAPAN、〈なぜこうなった「スマホで画像保存」が違法になり得る、“行き過ぎ”著作権法 改正案に警鐘〉<https://www.businessinsider.jp/post-185233>

文章標籤

著作保護與流通

 推薦文章