

歐盟理事會通過爭議不斷的歐盟數位單一市場著作權指令



為了使歐洲的著作權法規更符合數位時代及單一市場所需，歐盟執委會（European Commission）於2016年9月所提出的「數位單一市場著作權指令」（The Directive on Copyright in the Digital Single Market）提案，於今年2月13日由歐洲議會（European Parliament）與歐盟理事會（Council of the EU）、歐盟執委會達成最終協議，歐洲議會與歐盟理事會並分別於3月26日及4月15日通過提案，歐盟理事會於4月17日簽署正式指令。新指令的重點內容包含：

1. 文字與資料探勘（Text and data mining）：第3條規定，研究組織為了科學研究而需對文字與資料探勘時，得例外對著作進行重製、擷取（extraction）。
2. 強化著作人和表演者在數位環境中的地位：第14條規定，當著作人和表演者將著作權讓與或授權給出版商後，出版商必須定期向著作人和表演者告知這些著作的利用情形。另外，第15條規定，如果著作人和表演者覺得先前約定的報酬太低時，可以要求與出版商重新磋商更公平且適當的報酬。
3. 賦予新聞內容重製權及向公眾傳播權：規定於第11條，使用新聞的內容（尤其網路新聞）時，須向新聞出版者取得重製權及向公眾傳播權的授權。另外，本次通過的正式指令，已無之前提案中具有爭議的「須得到新聞出版者同意才能使用新聞頁面超連結」條文內容，而無先前的超連結稅（Link Tax）爭議。
4. 網路服務提供者義務：第13條規定，網路服務提供者如Instagram、YouTube等，有義務透過有效的機制，迅速刪除未經著作權人授權許可的內容，並防止這些未經授權的內容重新上架，以保護著作權人的利益。

不過，從歐盟執委會提案之後，第13條就引起了德國民眾的強烈反彈，從今年2月最後一個禮拜開始，德國各大城市展開了一連串名為「反對歐盟著作權改革法案」（gegen EU-Urheberrechtsreform）的抗議活動，包含線上連署及上街遊行，並已擴散至其他歐盟會員國。抗議訴求認為，使用所謂的「上傳過濾器」（Upload-Filter）會對網路的言論自由和多樣性產生巨大影響，由於在實際操作上，網路服務提供者只會依據著作權人所提供的著作授權清單，利用上傳過濾器自動過濾未得到授權的內容，因此經合法使用其他著作後所創作的著作（例如文章內含有合法引用的內容），可能會成為被過濾、刪除的對象，因為上傳過濾器可能無法判別法定例外的合法使用。所以上傳過濾器被認為是有爭議的審查手段。

雖屢有爭議，但本次通過數位單一市場著作權指令，使歐盟的著作權法規更能適應當今數位世界，在音樂串流服務、影音點播平台、新聞彙整平台、以及各種社群平台已成為人們接觸著作和新聞的主要門戶時，加強網路使用者享有的自由和權利，創作者也將獲得更好的保護和報酬，以創造更繁榮的網路經濟。

相關連結

- [Digital Single Market: EU negotiators reach a breakthrough to modernise copyright rules](#)
- [Proposal for a Directive of the European Parliament and of the Council on Copyright in the Digital Single Market - Outcome of proceedings](#)
- [Copyright reform: the Commission welcomes European Parliament](#)
- [Copyright reform clears final hurdle: Commission welcomes approval of modernised rules fit for digital age](#)
- [Upload-Filter: Alle Demos auf einen Blick](#)
- [Zustimmung mit knapper Mehrheit](#)
- [Kritiker der EU-Urheberrechtsreform protestieren in Berlin](#)
- [Proposal for a DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL on copyright in the Digital Single Market](#)



許哲銘

法律研究員 編譯整理

上稿時間：2019年4月

資料來源：

Digital Single Market: EU negotiators reach a breakthrough to modernise copyright rules, European Commission, Feb. 13, 2019, http://europa.eu/rapid/press-release_IP-19-528_en.htm (last visited Mar. 04, 2019).

Council of the European Union, Proposal for a Directive of the European Parliament and of the Council on Copyright in the Digital Single Market - Outcome of proceedings, https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CONSIL:ST_6637_2019_INIT&qid=1551749739114&from=EN (last visited Mar. 04, 2019).

Copyright reform: the Commission welcomes European Parliament's vote in favour of modernised rules fit for digital age, http://europa.eu/rapid/press-release_STATEMENT-19-1839_en.htm (last visited Mar. 27, 2019).

Copyright reform clears final hurdle: Commission welcomes approval of modernised rules fit for digital age, http://europa.eu/rapid/press-release_IP-19-2151_en.htm (last visited Apr. 17, 2019).

Anna Biselli, Upload-Filter: Alle Demos auf einen Blick, netzpolitik.org, Mar. 01, 2019, <https://netzpolitik.org/2019/upload-filter-alle-demos-auf-einen-blick/> (last visited Mar. 04, 2019).

EU-Urheberrechtsreform - Zustimmung mit knapper Mehrheit, tagesschau.de, Feb. 20, 2019, <https://www.tagesschau.de/wirtschaft/eu-urheberrechtsreform-105.html> (last visited Mar. 04, 2019).

Demonstration gegen Artikel 13 - Kritiker der EU-Urheberrechtsreform protestieren in Berlin, rbb24, Feb. 2, 2019, <https://www.rbb24.de/politik/beitrag/2019/03/eu-urheberrechtsreform-berlin-demonstration-artikel-13.html> (last visited Mar. 04, 2019).

延伸閱讀：

Commission Proposal for a DIRECTIVE OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL on copyright in the Digital Single Market, COM(2016) 593 final (Sep. 14, 2003), <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:52016PC0593> (last visited Mar. 04, 2019).

文章標籤

著作保護與流通

 推薦文章