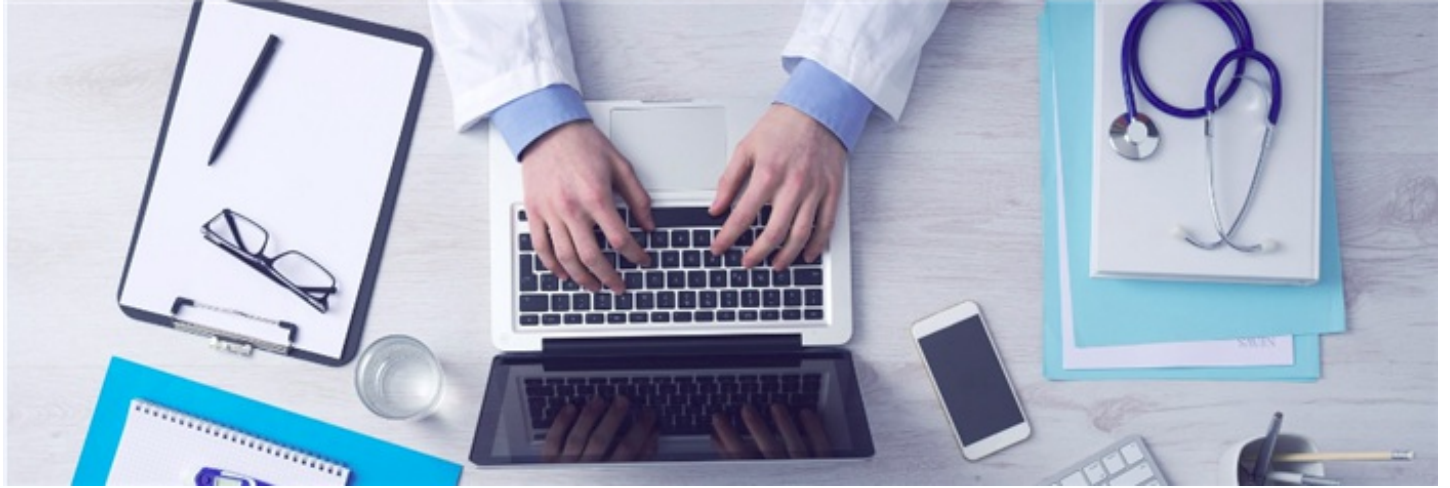


美國上訴法院認為《Oh, the Places You'll Boldly Go!》即使混搭了《Star Trek》角色元素 但並未批判蘇斯博士企業之原著而缺乏轉化性、非屬著作權之合理使用



美國聯邦第九巡迴上訴法院於2020年12月針對繼承知名美國兒童繪本暢銷漫畫家蘇斯博士（Dr. Seuss）豐沛創作智財權之蘇斯博士企業（Dr. Seuss Enterprises，後稱原告）指控ComicMix公司及其三位創作成員（後稱被告）侵犯其著作權與商標權一案，作出認定被告侵害原告之著作權判決。

原告指出被告儘管混搭了《星艦迷航記》（Star Trek）之角色元素而提出《Oh, the Places You'll Boldly Go!》（後稱系爭創作），然而實質上卻抄襲了蘇斯博士於1990年所創作的《Oh, the Places You'll Go!》（後稱原創作），並將該系爭創作於募資平台Kickstarter上籌措出版經費；在2019年3月一審判決中，被告宣稱其以戲謔方式呈現該系爭創作而被美國加州南區聯邦地方法院所採認，即該系爭創作具轉化性（transformative）而屬於著作權之合理使用，為此原告上訴至美國聯邦第九巡迴上訴法院。

上訴法院之判決主要根據美國著作權法第107條合理使用之四項判斷原則，該系爭創作僅僅呼應原創作而未對其進行嘲諷，且亦未增加任何新的表達、意義或訊息，因而認定該系爭創作並不具轉化性且無疑地將該系爭創作進行商業性使用，此外戲謔手法必須在有對受著作權所保護之創作進行批判或評論的情況下才會成立。其中，第三項要素「所利用之質量及其在整個著作所占之比例」為判決之關鍵所在，以量而言，將近百分之六十原創作被該系爭創作所複製，就質而論，該系爭創作竊取了原創作之核心；針對第四項要素「利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響」，也因為未具轉化性與商業性使用而實質傷害原創作之市場價值，因而推翻一審判決認定系爭創作侵害原創作之著作權。

至於商標權侵害部分，儘管原創作具獨特品牌字體與創作風格，但上訴法院認為該些獨特風格不應該限制其他創作者之藝術表現，在權衡系爭創作之表達詮釋且未明確誤導消費者該系爭創作之來源，最終駁回原告商標侵權之主張。

「本文同步刊登於TIPS網站（<https://www.tips.org.tw>）」

相關連結

- [TIPS](#)
- [Dr. Seuss Enterprises Wins Appeal In Dispute Over 'Star Trek' Mash Up](#)
- ['Star Trek' and Dr. Seuss Mash-Up Not Protected, Court Rules](#)
- [This Mashup Is Not a Place You'll Go – Seuss Copyright Will 'Live Long and Prosper'](#)

你可能會想參加

- 2023年【Skill-up Seminar】新創出海全攻略 Ep.1智財布局：商標×專利-直播場
- 2023年【Skill-up Seminar】新創出海全攻略 Ep.1智財布局：商標×專利-實體場
- 「台灣網路資訊中心網域名稱爭議處理辦法專家小組意見概述1.0」意見徵集座談會
- 創新生物製造產業法遵議題工作坊-全盤掌握資金、控制權、稅務
- 創新生物製造產業法遵議題工作坊-併購的教戰守則
- 創新生物製造產業法遵議題工作坊-專利申請與授權實務
- 創新生物製造產業法遵議題工作坊-核心技術保護與營業秘密管理
- 【第一場實體課程】2023科技專案成果管理之法制與實務課程

- 【第一場直播課程】2023科技專案成果管理之法制與實務課程
- 【第二場實體課程】2023科技專案成果管理之法制與實務課程
- 【第二場直播課程】2023科技專案成果管理之法制與實務課程
- 2023年【Skill-up Seminar】新創商標與商務契約實務-實體場
- 2023年【Skill-up Seminar】新創商標與商務契約實務-直播場
- 法人研究機構的營業秘密管理趨勢與實務分享
- 「跨域數位協作與管理」講座活動
- 新創必知的商標保護與申請
- 品牌企業商標管理實務課程
- 【北部場】營業秘密保護實務座談會
- (實體-上午場) 2024科技專案成果管理之法制與實務課程
- (直播-上午場) 2024科技專案成果管理之法制與實務課程
- (實體-下午場) 2024科技專案成果管理之法制與實務課程
- (直播-下午場) 2024科技專案成果管理之法制與實務課程



龔芳儀

專案經理 編譯整理

上稿時間：2021年04月

資料來源：

- 1.Ashley Cullins, *Dr. Seuss Enterprises Wins Appeal In Dispute Over 'Star Trek' Mash Up*, THE HOLLYWOOD REPORTER, Dec 18, 2020, <https://www.hollywoodreporter.com/thr-esq/dr-seuss-enterprises-wins-appeal-in-dispute-over-star-trek-mash-up> (last visited Mar 22, 2021)
- 2.Daniel Victor, *'Star Trek' and Dr. Seuss Mash-Up Not Protected, Court Rules*, THE NEW YORK TIMES, Dec 21, 2020, <https://www.nytimes.com/2020/12/21/business/dr-seuss-star-trek-comicmix.html> (last visited Mar 22, 2021)
- 3.Sarah Bro, *This Mashup Is Not a Place You'll Go – Seuss Copyright Will 'Live Long and Prosper'*, THE NATIONAL LAW REVIEW, Jan. 7, 2021, <https://www.natlawreview.com/article/mashup-not-place-you-ll-go-seuss-copyright-will-live-long-and-prosper> (last visited Mar 22, 2021)

文章標籤

智財訴訟

著作保護與流通

文化創意

商標

智財風險

智財策略

智財管理

著作權

 推薦文章