

美國田納西州《確保肖像、聲音和圖像安全法案》要求第三方若利用生成工具重製肖像、聲音或圖像應得本人之事先同意



作為鄉村音樂發源地的美國田納西州，有著蓬勃的音樂產業，匯聚來自各路的表演藝術工作者，因而對相關從業者的個人公開權（Right of Publicity）保障尤為重視，早在1984年即制訂《個人權利保護法》（Personal Rights Protection Act），確保該權利不會因權利人死亡而消滅，屬於可由他人繼承之財產權，允許繼承人自由轉讓和授權，包含其姓名（Name）、肖像（Image）、形象（Likeness）之權利主張，但被繼承人之聲音仍不在權利主張的範疇。

惟現今AI深偽仿聲技術所生成之音樂亦可能侵害音樂人及藝術家的智慧財產權，因而於2024年3月21日由州長簽署《確保肖像、聲音和圖像安全法案》（Ensuring Likeness Voice and Image Security Act），簡稱貓王法案（ELVIS Act），該法案於3月7日獲得州議會兩黨一致支持，首度明確將個人公開權得主張之範圍擴及至表演者的聲音（NIL+V），其目的是為了應對AI生成音樂的突破性進展，以保護音樂創作人及表演藝術家之權利免受AI技術侵害，這是全美首部禁止他人未經授權使用或重製權利人的聲音以供訓練AI模型或生成深偽內容所制定的法律（註：加州雖已將聲音作為權利保護客體但非針對AI技術之侵害），明確規定第三人在未得本人之同意下，若意圖利用AI深偽技術生成經仿製、偽造或變造的圖片、影音、聲音等數位檔案，而後續冒用本人名義進行公開發表或公開演出詞曲創作人及表演藝術工作者之聲音或影像的行為，則須承擔相應的民事侵權行為責任，以及構成歸類在微罪的刑事犯罪，刑期最高可處11個月又29天的監禁或2,500美元以下的罰金，該法案預計於今年7月1日生效，且僅適用於在田納西州境內的工作者。

該法案所保護之主體除音樂創作人及表演藝術家外，亦包含動畫配音員及串流媒體盛行下廣播與網路節目的播音員（俗稱播客），以確保這類主要仰賴聲音維生的工作者能免於AI仿聲技術而減損其專業價值；另外若有與詞曲創作人或表演藝術工作者締結專屬合約之唱片公司或經紀公司亦為訴訟程序的適格當事人，可代理公司旗下的工作者尋求救濟管道；最後，若利用權利人的姓名（Name）、肖像（Image）、形象（Likeness）或聲音（Voice）屬於法案中列舉的合理使用行為，如基於公益目的、新聞播報、轉化性使用、偶然入鏡或著作之附帶性利用等，則應屬美國憲法第一修正案之保障範圍而非在該法案的規範射程。

除田納西州之外，美國尚有其他39個州提出或正在推動相似的法案，但全美目前仍欠缺統一性的立法；聯邦政府仍尚在研擬如何保護表演藝術工作者個人公開權的階段，日前在田納西州政府今年1月時提出貓王法案的草案後不久，由美國眾議院議員組成的跨黨派小組曾公佈《禁止人工智慧偽造和未經授權的重製法案》（或稱為《禁止人工智慧詐欺法案》），旨在推動建立聯邦層級的框架性立法，以確保個人的聲音或肖像權屬美國憲法第一修正案的保障範圍，而該提案據稱是針對美國參議院去年10月提出的《鼓勵原創、培育藝術和維繫安全娛樂法案》（或稱為《禁止仿冒法案》）的更新及補充，以維護公共利益，創造具有原創性、正當性及安全性的休閒娛樂環境。

相關連結

- [JD Supra, First-of-Its-Kind AI Law Addresses Deep Fakes and Voice Clones \(Apr. 2, 2024\)](#)
- [Billboard, Tennessee Adopts ELVIS Act, Protecting Artists' Voices From AI Impersonation \(Mar. 21, 2024\)](#)
- [Music Business Worldwide, ELVIS ACT SIGNED INTO LAW IN TENNESSEE TO PROTECT ARTISTS' VOICE AND LIKENESS FROM THE MISUSE OF AI \(Mar. 21, 2024\)](#)

林彥甫 編譯整理

上稿時間：2024年07月

資料來源：

JD Supra, First-of-Its-Kind AI Law Addresses Deep Fakes and Voice Clones (Apr. 2, 2024), <https://www.jdsupra.com/legalnews/first-of-its-kind-ai-law-addresses-deep-9596588/> (last visited 2024/04/15)

Billboard, Tennessee Adopts ELVIS Act, Protecting Artists' Voices From AI Impersonation (Mar. 21, 2024), <https://www.billboard.com/business/legal/tennessee-elvis-act-protecting-artists-voices-ai-impersonation-1235637934/> (last visited 2024/04/15)

Music Business Worldwide, ELVIS ACT SIGNED INTO LAW IN TENNESSEE TO PROTECT ARTISTS' VOICE AND LIKENESS FROM THE MISUSE OF AI (Mar. 21, 2024), <https://www.musicbusinessworldwide.com/elvis-act-signed-into-law-in-tennessee-to-protect-artists-voice-and-likeness-from-the-misuse-of-ai/> (last visited 2024/04/15)

文章標籤

人工智慧監管

人工智慧風險管理

深度學習

推薦文章