

[← 返回列表](#)
[← 上一篇](#)
[下一篇 →](#)

全球創新指數顯示創新活動在疫情期間仍持續增長

今(2021)年10月發布的2021年全球創新指數(GII)報告反映了創新如何塑造和維持世界的運作，最明顯的例子就是COVID-19疫苗的快速发展。此外，數位創新也提供了公部門和私部門應對大流行病浪潮的解決方案，例如接觸者追蹤工具、應用程序和診斷方法等。

實際上在2020年9月，也就是COVID-19被宣佈為大流行病的六個月後，第13屆年度GII就預測了未來一年的研發支出將保持強勁。儘管大流行病造成了毀滅性的人員傷亡和經濟衝擊，但研發支出、智慧財產權申請和創業投資(VC)交易都在大流行病前的高峰上持續增長。

在2021年的GII報告中提到，在全球研發支出前2,500名的企業中，約有70%已發布了2020年的研發支出數據，從數據中可發現在2020年整體大約有10%的研發支出增長，且大約60%的企業聲稱其研發支出增加。在智慧財產權方面，向世界智慧財產權組織(WIPO)提交的國際專利申請在2020年創下歷史新高。2020年專利申請在醫療技術、製藥和生物技術呈現明顯增長，與前幾年形成鮮明對比，當時數位通信和電腦技術是增長最快的領域。與健康相關領域的專利活動反映了大流行病期間科學活動的持續增長，且鑑於最近醫療保健與加速數位化的研發突飛猛進，可以預期這些領域的專利申請將在未來幾年繼續強勁增長。

相關連結

[Innovation resilience during the pandemic—and beyond, strategy+business](#)

[Global Innovation Index](#)

你可能會想參加

- 2023年【Skill-up Seminar】新創出海全攻略 Ep.1智財布局：商標×專利-直播場
- 2023年【Skill-up Seminar】新創出海全攻略 Ep.1智財布局：商標×專利-實體場
- 2023年【Skill-up Seminar】新創代理、經銷、授權-暨海外布局策略-直播場
- 2023年【Skill-up Seminar】新創代理、經銷、授權-暨海外布局策略-實體場
- 【2023科技法制變革論壇】高齡科技發展與法制策略論壇
- 新創必知的商標保護與申請

林柳岑

高級法律研究員 編譯整理

上稿時間：2021年12月

資料來源：

Soumitra Dutta, *Innovation resilience during the pandemic—and beyond, strategy+business*, November 17, 2021, <https://www.strategy-business.com/article/Innovation-resilience-during-the-pandemic-and-beyond> (last visited November 20, 2021).

延伸閱讀：

World Intellectual Property Organization, *Global Innovation Index (2021)*, <https://www.wipo.int/publications/zh/details.jsp?id=4560> (last visited November 20, 2021).

[文章標籤](#)



推薦文章



臺商拓展海外市場之法規遵循－以印尼食品登記程序與清真認證為核心

臺商拓展海外市場之法規遵循－以印尼食品登記程序與清真認證為核心 資訊工業策進會科技法律研究所 法律研究員 詹曉嶼 2018年5月10日 壹、概說：臺商投資印尼食品業利基與困難 據統計，印尼包裝食品總銷售額在2012年為223兆印尼盾(約合新台幣4億7千萬元)，直至2017年成長到390兆印尼盾(約合新台幣8億3千萬元)[1]。食品作為印尼民眾最主要的消費類別，約占一般家庭收入的53%，而快速即食的加工食品更占家庭收入的11% [2]，顯見印尼食品市場所具有之龐大商機。此外，華裔印尼人雖僅占印尼總人口數之3%至4%，約700萬人上下，但仍是華人數量最多之非華語國家，且華人控制大部分印尼經濟，

二次創作影片是否侵害著作權-以谷阿莫二次創作影片為例

二次創作影片是否侵害著作權以谷阿莫二次創作影片為例 資策會科技法律研究所 法律研究員 陳依婷 104年12月29日 2015年Google公布台灣YouTube的各類熱門項目中，「這群人」、「谷阿莫」、「蔡阿嘎」等影音創作者的影片特別受到歡迎[1]，這些熱門YouTube創作者都是利用他人著作素材進行二次創作，由於二次創作人利用的素材是他人的著作，二次創作人如果沒有獲得素材著作權人同意而逕自進行修改，有可能面臨到著作權的問題。而Google著作權法律總監 Fred von Lohmann說明，YouTube平台其中有許多影片是利用現有的音樂、短片來改編，創造出來的改編影片甚至比原始影片還要更多的社會。

法國出版商起訴GOOGLE侵權

法國3大出版商5月11日宣稱將起訴Google，因Google未獲出版社允許，掃描了成千的書籍上傳到其網路圖書館。法國3大出版社為Gallimard、Flammarion和Albin Michel，在巴黎法院要求98億歐元(美金114億元)的損害賠償。出版商宣稱Google未經同意而用數位掃描將近1萬本書籍內容於網站上，使大眾可以在線上獲得。出版商的法律團隊代表表示每掃描一本出版社書籍就要付1000歐元損害賠償。對此，Google回應，他們堅信書籍掃描計畫是合法的，並且說明，我們非常驚訝收到此種指控，我們確信Google Book計畫符合法國法律和國際著作權法。Google對出版商表示：「Google負責著。」

日本公布「特定數位平臺之透明性及公正性提升法」之透明性及公正性評鑑指標

日本經濟產業省(METI)於2022年12月22日於官網公布「特定數位平臺之透明性及公正性評鑑」報告(特定デジタルプラットフォームの透明性及び公正性についての評価)，首次針對擁有數位平臺的大型IT (Information Technology) 企業完成交易機制透明性及公正性評鑑，並要求被評鑑之企業進行改善。該評鑑依據「特定數位平臺之透明性及公正性提升法」(特定デジタルプラットフォームの透明性及び公正性の向上に関する法律，以下稱「透明化法」)，透明化法於2020年5月通過並已在2021年2月施行。其目的是為了提高交易之透明性以及公正性，具體指定「特定數位平臺」之企業，並列為評鑑對象，課予。

最 多 人 閱 讀

- 二次創作影片是否侵害著作權-以谷阿莫二次創作影片為例
- 美國聯邦法院有關Defend Trade Secrets Act的晚近見解與趨勢
- 何謂「監理沙盒」？
- 何謂專利權的「權利耗盡」原則？

▶ 隱私權聲明

▶ 聯絡我們

▶ 相關連結

▶ 徵才訊息

▶ 資策會

▶ 網站導覽

財團法人資訊工業策進會 統一編號：05076416