

美國地方法院以缺乏原創性為由駁回對泰勒絲歌詞的侵權訴訟

2016年9月，詞曲創作者Sean Hall及音樂公司代表Nathan Butler提出著作權侵權訴訟，控訴泰勒絲2014年單曲【Shake it off】中「Playas, they gonna play / And haters, they gonna hate」的詞彙使用方法抄襲了2001年所錄製的【Playas Gon'Play】，主張在2001年前這種特定角色加上特定動作的重覆出現組合，並未於任何流行文化中所使用。

由於原告僅以歌詞部分進行侵權訴訟，美國聯邦地區法院法官不需專家或陪審團意見即可進行判決。法官Michael Fitzgerald以「平庸（banal）」一詞形容原告所提出的詞彙組合，駁回該訴訟，並表示被控侵權的泰勒絲歌詞內容部分為短語（short phrases），缺乏著作權法所保護的原始性及創作性，且「Playas gonna play / haters gonna hate」所展現的創作性和「鼓手會打鼓/游泳者會游泳」沒什麼兩樣。因此，除非【Shake it off】中有其他音樂元素可能值得聲稱侵權，法院願意給予原告機會修改聲明，進行上訴。此外，法院提出其它理由：「Playas+play」這樣的詞彙組合早於1977年單曲【Dreams】中「Players only love you when they're playing」就曾被使用過，且「Playas」一詞也曾用於1990年年代做為R&B樂團的團名。

這不是【Shake it off】第一次遭逢侵權訴訟，2015年Jessie Braham指控【Shake it off】侵犯其於2013年發行的單曲【Haters Gone Hate】，並求償4,200萬美元。但由於原告並未提供足夠證據，該案亦遭駁回。

相關連結

[Judge Finds Taylor Swift Lyrics Lack Originality and Creativity](#)

[Taylor Swift](#)

許婉婷

法律研究員 編譯整理

上稿時間：2018年02月

資料來源：

Judge Finds Taylor Swift Lyrics Lack Originality and Creativity, <http://www.ipwatchdog.com/2018/02/23/taylor-swift-lyrics-lack-originality-creativity/id=93956/> (last visited Feb. 23, 2018)

Taylor Swift's "Shake It Off" Lyrics Are Too "Banal" to Sue, <https://www.vanityfair.com/style/2018/02/taylor-swift-players-gonna-play-lyrics-lawsuit-2018> (last visited Feb. 23, 2018)

文章標籤

著作保護與流通

文化創意

推薦文章