

日、美、歐家電業界團體，聯名反對「私人錄音補償金制度」



日本「電子資訊技術產業協會」(Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA)、美國「家電協會」(Consumer Electronics Association, CEA)及歐洲「資訊通信技術產業協會」(European Information & Communications Technology Industry Association, EICTA)等家電業界團體，本月13日在布魯塞爾召開的國際會議上，聯名反對各國為對抗著作權侵害而採取的私人錄音補償金制度，其表示該制度在今日已經是個過時的制度。目前在日本沸沸揚揚的「iPod 應否徵收補償金」議題，也受到了製造業一方的強烈反對。

所謂的「私人錄音補償金制度」，係指對 MD、DVD 及光碟等錄音、儲存設備，課徵其售價 1% ~ 3%，以該筆金錢補償著作權人因錄音設備銷售而造成的潛在損失。憂心數位時代來臨可能造成盜版行為的日益猖獗，主要國家紛紛導入了私人錄音補償金制度；但隨著版權管理 (DRM) 技術的精進，已大幅增加違法複製的困難度，立論於錄音設備可能助長盜版的私人錄音補償金制度，所受到的質疑也愈來愈強烈。

日本文部省轄下的「文化審議會著作權小組」，針對 iPod 等播放設備應否徵收補償金，在製造商及消費者代表的反彈下，迄今仍無定論。在 13 日跨國製造業聯合聲明出現後，更強化了反對一方的聲浪。

相關連結

<http://hotwired.goo.ne.jp/news/business/story/20051014106.html>

<http://www.bunka.go.jp/>

<http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20051014-00000006-wir-sci>

上稿時間：2005年10月

<http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20051014-00000006-wir-sci>

<http://hotwired.goo.ne.jp/news/business/story/20051014106.html>

資料來源：<http://www.bunka.go.jp/>

推薦文章

