

英國建置著作數位著作授權平台(Copyright Hub)，為數位時代增添授權管道

英國智慧局於今 (2013) 年3月底時宣布投入15萬英鎊 (約683萬元台幣) 啟動一項名為「數位著作授權平台」(Copyright Hub) 的建置計畫，並於今年7月正式上線，提供權利人、利用人、以及市場等關於著作權的授權相關事宜。

根據該平台籌設小組所提出的營運方針，初步觀察該平台的定位與功能可歸納出三項特點：

一、平台定位為連結利用端與權利端之入口門戶 (Portal)

該匯集平台的定位為連結 (connect) 利用端與權利端的入口門戶，屬於一種著作權資訊匯集中心；只要涉及與著作權相關的內容作品，都可以加入此平台，不限於數位形式的內容作品，該平台並非要取代現有的市場機制，而係在促進現有的集體管理團體、作品登錄單位 (Registry) 以及跨領域之間有關著作權之交流。

二、平台的主要功能在於媒合權利端與利用端

平台主要提供的服務內容為協助利用端找尋合適的內容以及權利資訊，降低其在海量的數位世界裡搜尋的成本。即平台作為第三方的媒合者，協助兩端進行相關授權事務，利用人可透過該平台向權利人提出授權申請，或是由權利人向不特定或潛在的利用者提出授權的邀約。另外，透過平台的資訊彙整機制，也可降低授權的爭議，例如專屬授權的重疊，以及授權範圍的疑義等等。

三、平台透過數位權利管理資訊系統搭配管理碼達成目的

目前數位作品 (Copyright Management System) 已蔚為趨勢，因此該平台希望藉由多媒體識別網絡 (Multimedia Identifier Network)，在每一個數位作品加入一個管理碼，用以管理作品的權利資訊 (包括授權內容等訊息)。此外，平台未來也會建立識別不同國際標準碼的機制，讓使用不同國際標準碼之作品在此平台上都能夠互相轉換或辨識。

目前數位著作授權平台 (2013年七月初) 已經成立，不難發現英國政府的企圖心，欲透過此一平台媒介進一步將英國的音樂、圖像、影音透網絡推廣到世界。從文化層面來說，係希冀透過該媒介再傳遞或散布英倫三島的文化，進而透過間接或直接產生經濟上的價值反饋。我國向來蓬勃發展的音樂產業、出版產業、以及近來興起的影音產業，在華語世界或是亞洲等，競爭力不亞於其他國家，甚至近來流行文化已經深入擴散到鄰近國家當中，我們如何透過科技媒介整合文創產業，進而增加經濟上的產值，英國政府的此種思維脈絡足堪借鏡。

相關連結

[How the Copyright Hub wants to bring licensing up to date](#)

[UK Copyright Hub Launched](#)

[Government gives £150,000 funding to kick-start Copyright Hub](#)

尤騰毅 編譯整理

上稿時間：2013年09月

資料來源：

Government gives £150,000 funding to kick-start Copyright Hub, <http://www.ipo.gov.uk/about/press/press-release/press-release-2013/press-release-20130325.htm> (last visited Jul. 10, 2013)

UK Copyright Hub Launched, <http://www.managingip.com/Article/3228742/News-In-Brief-Copyright/UK-Copyright-Hub-launched.html> (last visited Jul. 10, 2013)

How the Copyright Hub wants to bring licensing up to date, <http://www.journalism.co.uk/news/how-the-copyright-hub-wants-to-bring-copyright-licensing-up-to-speed/s2/a553505/> (last visited Jul. 10, 2013)

文章標籤





歐盟「人工智慧法」達成政治協議，逐步建立AI準則

歐盟「人工智慧法」達成政治協議，逐步建立AI準則 資訊工業策進會科技法律研究所 2023年12月25日 隨著AI(人工智慧)快速發展，在各領域之應用日益廣泛，已逐漸成為國際政策、規範、立法討論之重點。其中歐盟人工智慧法案(Artificial Intelligence Act, AI Act, 以下簡稱AIA法案)係全球首部全面規範人工智慧之法律架構，並於2023年12月9日由歐洲議會及歐盟部長歷史會達成重要政治協議[1]，尚待正式批准。壹、發佈背景 歐洲議會及歐盟部長理事會針對AIA法案已於本年12月9日達成暫時政治協議，尚待正式批准。在法案普遍實施前之過渡期，歐盟執委會將公布人工智慧協定(AI Pact)，其將號召來自歐洲及世界各地..

初探與省思我國法制下之侵權行為適用於非依軌道行駛之自動駕駛車輛之過失內涵

初探與省思我國法制下之侵權行為適用於非依軌道行駛之自動駕駛車輛之過失內涵 資訊工業策進會科技法律研究所 2019年03月15日 壹、事件摘要 於2018年03月18日晚間10時許，美國亞利桑那州(Arizona, 下稱Arizona)一名49歲的婦人，遭到配備Uber自動駕駛系統之車輛[1]，在運行自動領航模式(Autopilot)下撞擊，雖然該婦人立即送往醫院，但仍回天乏術而在醫院中去世。就在前開事故發生後，Arizona州長Doug Ducey因此下令其暫停測試。[2] 此外，同年12月11日晚間10時許，在我國有一輛配備自動輔助駕駛功能的Tesla，疑似駕駛人精神不濟因而未能及時注意車前狀況，導致車禍發生，雖然肇

美國藥品學會建議調整HIPAA隱私權規範以兼顧醫療研究及隱私保護

隸屬美國科學院(National Academy of Sciences)之藥品學會(Institute of Medicine)於2009年2月4日發表一份研究報告，指出美國醫療保險可攜及責任法的隱私權規範(HIPAA Privacy Rule)，對於醫療研究中有關個人健康資訊之取得及利用的規定未盡周全，不僅可能成為進行醫療研究時的障礙，亦未能完善保障個人健康資訊。 在目前的規範架構下，是否允許資訊主體概括授權其資料供後續研究利用，並不明確；另外，在以取得資料主體之授權為原則，例外不需取得授權但必須由審查委員會判斷其妥適性的情況下，亦未有足夠明確的標準可資審查委員會判斷依循，此些問題不僅使得醫療研究中之資料取

AuthenTec被控侵權勝訴

Atmel 於2006年3月美國南加州地方法院對世界首屈一指的指紋辨識功能機器的供應商AuthenTec提出告訴，宣稱AuthenTec侵害Atmel兩項專利，今年五月五日法院的即決判決中確定AuthenTec的產品並未侵害Atmel的專利。 AuthenTec 副總裁兼法律顧問 Frederick Jorgensen表示：「從一開始被起訴，對於Atmel的指控，我們十分有信心公司的產品沒有侵權，也十分樂見此次法院的判決。我們相信我們的科技及智慧財產在市場居有領先的地位，為了保護這些資產，我們將會進行保護的措施。」 AuthenTec藉著指紋辨識器增加了很多資產，目前有超過三億個指紋辨識器運用在電腦、手機、PDA及門禁系統

☆ 最 多 人 閱 讀

- 二次創作影片是否侵害著作權-以谷阿莫二次創作影片為例
- 美國聯邦法院有關Defend Trade Secrets Act的晚近見解與趨勢
- 何謂「監理沙盒」？
- 何謂專利權的「權利耗盡」原則？

➢ 隱私權聲明

➢ 徵才訊息

➢ 網站導覽

➢ 聯絡我們

➢ 資策會

➢ 相關連結

財團法人資訊工業策進會 統一編號：05076416

