

美國音樂授權制度邁向新里程碑：集體授權組織MLC將於後年正式運行！



美國「音樂現代化法案」(Music Modernization Act, 簡稱 MMA) 於2018年10月由總統川普簽署成為有效法律之後，於今年(2019)9月17日正式對外發布消息，其依照MMA之規定，美國著作權局已於今年7月8日指定由「美國音樂發行協會」(National Music Publishers Association, 簡稱 NMPA)成立「機械式集體授權組織」(The Mechanical Licensing Collective, 簡稱MLC)。NMPA係全美音樂發行商之貿易協會，早於1917年運行至今，現被指定成立MLC，擬於2021年1月正式開始進行全美音樂之「概括授權」(blanket license)，並維運前所未有的「透明化資料庫」，期能對接音樂串流平台，促使音樂作品比對相關著作權之權利人，藉以有效率且準確地支付相關授權金給詞曲創作人和發行人，且串流平台業者只要確實遵守MMA之概括授權與MLC之運作方式，即免於侵權責任MLC之組織體編制與人員名單資訊，亦透明地揭示於官網，其設有MLC董事會(由BMG、SONY、華納音樂等背景之人員擔任)，以及「無人認領授權金監督委員會」、「爭端解決委員會」、「營運顧問委員會」等三個委員會，各委員均由音樂著作權人或詞曲創作等人擔任。

MMA立法之初，試圖創設一全新、單一窗口非營利組織，並建置符合現代科技的數位資料庫，來解決音樂授權的痛點。而今MLC即將於後年1月正式運行，在數位時代借力科技，帶領音樂授權邁向新里程碑！

相關連結

[MLC Submits Proposal for Funding by Digital Services](#)

[MLC-about](#)

杜芸璞

法律研究員 編譯整理

上稿時間：2019年11月

MLC Submits Proposal for Funding by Digital Services <https://www.songconnect.org/in-the-news> (last visited Oct. 24, 2019)

資料來源：MLC-about <https://www.songconnect.org/about> (last visited Oct. 24, 2019)

文章標籤

著作權保護與流通

文化創意

智財管理

 推薦文章