

區塊鏈不只用在虛擬貨幣！ 政府研發嘉惠台灣內容產業

【網路平台音樂授權番外篇】



資策會徐維佑（左）、工研院賴文奎（右）皆參與經濟部科技專案，將研發的區塊鏈技術應用在音樂授權交易上。

資策會「科技法律研究所創意智財中心」組長徐維佑指出：「既然是政府出資，目的就要能加惠台灣產業，我們抓了幾個應用作為試驗起點，希望幫助台灣內容產業，包括音樂、圖文、出版等，增強台灣軟實力。」他認為若能解決較複雜的音樂版權買賣問題，未來其他智慧財產權的交易問題，相信能迎刃而解。

台灣唱片業曾經非常輝煌，串流興起與生態改變造成市場萎縮，工研院、資策會便開始思考，如何透過技術跟法規來解決問題。工研院消費者管理服務系統部經理賴文奎表示：「區塊鏈應用目前比較夯的是幣圈，如比特幣、以太坊，但應用在版權相關領域上，國外其實已經有例子，音樂是複雜的生態，區塊鏈剛好能解決個人與個人、個人與團體間的不信任關係。」

創作人想賣歌、使用人想買歌，未來皆可在「IPMB創作銀行」平台上買賣取得翻唱授權，減少重製侵權，兼顧活絡產業。其中，難度最高的是結合區塊鏈應用技術，這部份由國家出錢，工業技術研究院與資訊工業策進會合作研發，目前已建立許多應用模組，提供有需求的產業授權利用。

政府為幫助台灣產業升級，每年有計畫性的投入資金做創新應用技術研發，讓產業有需求時，一方面不用花大錢向國外購買，另一方面業者砸重金自行研發，可能會遇到問題造成龐大損失。經濟部技術處2017年的科技專案，就委託工研院與資策會，將研發的區塊鏈技術應用在音樂版權買賣，如今與民間合作推出「IPMB創作銀行」做音樂授權交易。

計劃完成後，模組變成可授權的核心技術，放上資策會或工研院的官網做技術授權分享說明，業者看到就可以直接與窗口接洽。賴文奎透露：「目前的模組不見得與廠商實際需求吻合，可以再針對需求調整做客製化授權。」



技術領域：

請選擇

區塊鏈

搜尋

- IoT資產區塊鏈化共享技術
- 區塊鏈音樂版權存證與流通服務
- 區塊鏈數位代幣服務
- 區塊鏈健康紀錄授權管理技術

文字轉語音



工研院不定期將研發的可移轉技術上網公告，企業可上網搜尋及諮詢。（翻攝自工研院網站）

上稿時間：2020年03月15日

新聞來源：<https://www.mirrormedia.mg/story/20200309insight022/>

文章標籤