

## AI科技的音樂創作 資策會科法所投入數位轉型概念 攜手業者開創新舞台

(中央社訊息服務20201209 14:39:46)

AI可以偵測車輛、協助醫療檢測，還可以創作寫歌？

近年，隨著網路影音平台及社群APP的興起，間接鼓勵創作者進行音樂作品開發創作，卻也同時隨著創作分潤、舉證、授權等問題。為確實助創作者於有效保障創作權益方面一臂之力，在經濟部技術處科技專案的支持下，財團法人資訊工業策進會科技法律研究所（資策會科法所）透過新興科技的輔導驅動產業數位轉型，協助創作者解決音樂創作過程中所面臨的問題。今（2020）年，為擴大產業應用，深入發掘音樂產業之痛點，更結合樂易創開發的Letro APP「解構式AI歌曲創作平台」，以獨創的AI歌曲創作工具，幫助使用者輕鬆做出自己的原創好歌；同時，更導入經濟部技術處科技專案成果的「區塊鏈版權管理模組」，解決音樂新世代下著作權利難以證明的困境。

資策會科技法律研究所與樂易創攜手舉辦「夢、想、家」AI歌曲創作大賽，樂易創創辦人左永寧（左1）、資策會科法所王偉霖所長（左2）、行政院政務委員唐鳳（中）、桂田文化藝術基金會楊貴媚執行長（右2）親自到場出席，共襄盛舉

資策會科法所所長王偉霖分享，區塊鏈去中心化、公開透明、無法竄改等特性，能有效協助創作者使用平台就創作歷程、歌曲權利資訊及貢獻比例進行存證，除了能解決音樂創作者無法證明原創性的問題外，更可以快速取得授權、分潤。王偉霖指出，區塊鏈技術除可解決音樂創作者無法證明原創性的問題外，未來更可以進一步運用在快速取得授權、分潤上，可望提昇臺灣整體音樂創作的友善環境。

資策會科技法律研究所與樂易創攜手舉辦「夢、想、家」AI歌曲創作大賽，將科技融入音樂產業，藉此協助創作者善用技術進行作品開發，降低市場進入門檻

在鼓勵創作的同時，也能讓使用者累積具有清楚權利資訊的音樂作品，資策會科法所更於本（11）月23日，與樂易創（股）公司攜手合作，舉辦「夢、想、家」AI歌曲創作大賽。本次比賽不僅吸引熱愛音樂的優秀創作者參與，關心並熱愛科技事務的科技政委唐鳳更親自蒞臨現場，共襄盛舉。唐鳳表示，獨自創作或與其他夥伴一起創作有趣作品的過程中，是最開心的時光，現場更即興使用平台創作出「閃亮星球」一曲。樂易創創辦人左永寧認為，臺灣年輕人才華洋溢，卻苦無自我展現的舞台，如今透過Letron APP全球首創解構式AI歌曲創作平台，參賽者得以透過技術掌握市場暢銷旋律。

音樂具有陶冶身心、正面情緒等特質，而不同類型的音樂與旋律，更可為閱聽者帶來不同的感受，有舒緩身心、振奮精神等效益。資策會科法所將科技融入音樂產業，藉此協助創作者善用技術進行作品開發，降低市場進入門檻，落實推動國內產業數位轉型發展之目標。



上稿時間：2020年12月09日

新聞來源：[https://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/284623.aspx#.X9Bx\\_mgzblU](https://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/284623.aspx#.X9Bx_mgzblU)