

資策會科法所力挺協拍 《最佳利益2-決戰利益》 拍出律政職場文化



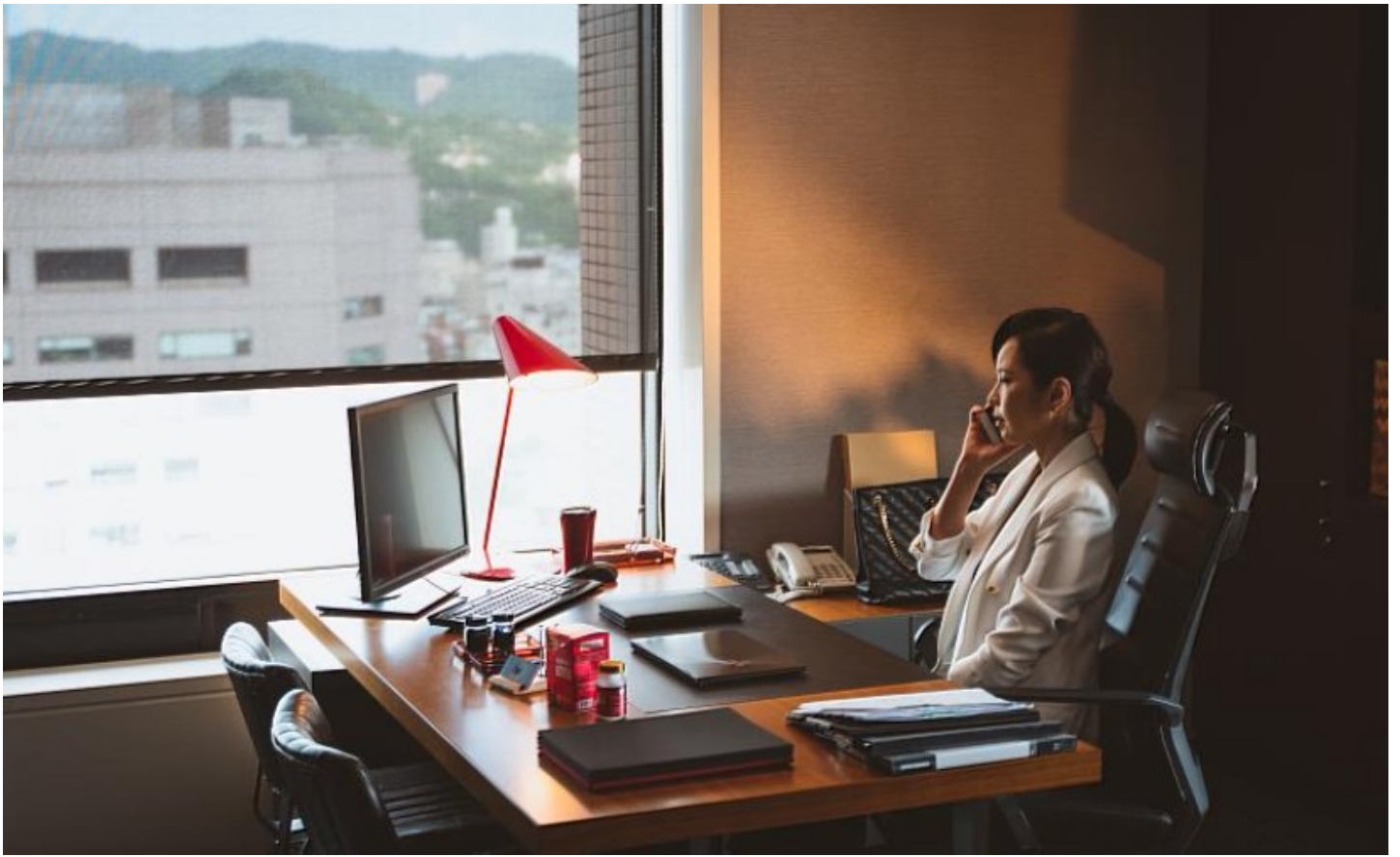
圖一：《最佳利益2-決戰利益》取景於資策會科法所辦公區。

（由「群之囑股份有限公司」提供）

臺灣法律題材電視劇《最佳利益2-決戰利益》、《最佳利益3-最終利益》，第二、三季將於本月29日在公共電視陸續上檔。由資深製作人陳慧玲領軍，與法學背景的導演林立書、編劇林珮瑜與陳文梓攜手合作。這部劇企圖以執業律師的視角切入臺灣司法案件，衍生出司法與正義的思辨。資策會科法所力挺影視作品，體恤劇組在疫情期間拍戲，過程不易，所內出借整層辦公室供團隊拍攝，通過畫面呈現法律工作者的職場樣貌，呼應劇中律師事務所的寫實環境。

資策會科法所副所長顧振豪表示，律政劇在歐美日韓已是百花齊放，讓法律從業人員對作品中的律政職場文化產生共鳴，在網路平台上累積穩定的收視群眾，不少影視團體看重各行職人精神，邀請在職律師現身說法，探討律政劇帶給大眾的法律觀點。《最佳利益》系列揣摩法界生態，創作團隊以法律人的口吻和思維創造經典台詞，建構法律群體的共同記憶，合理又懸疑的劇情引人追看，值得對該領域有興趣的民眾細細品味。





圖二：女主角天心在《最佳利益2-決戰利益》劇照。
(由「群之囂股份有限公司」提供)

法律界新秀若想一探《最佳利益》的拍攝場景，科法所歡迎對法律有興趣者和學習律師加入。本所為臺灣最主要的科技法律人才聚集地，以精湛的法律專業提供務實的解決方案，協助政府打造優質的科技與新興產業發展法制環境，目前提供科法所內四個中心：數位創新、價值拓展、創意智財、會務法律的工作機會給求職者選擇。各類招募計畫，將於科法所官網另行公告。詳細計畫說明及所有職缺請點選以下連結。

【資策會科技法律研究所官方網站】

<https://stli.iii.org.tw/model.aspx?no=99>



上稿時間：2023年04月28日

新聞來源：<https://www.cna.com.tw/postwrite/chi/340230>

文章標籤