

音樂出版業者控告LimeWire侵害著作權

國家音樂出版組織(National Music Publishers' Association, 簡稱NMPA)中8家音樂出版業者在2010年6月16日對LimeWire提起著作權侵權訴訟。8家出版業者包含EMI Music Publishing, Sony/ATV Music Publishing, Universal Music Publishing Group(環球), Warner/Chappell Music, Inc.(華納), Bug Music, MPL Music Publishing, Peermusic and The Richmond Organization.等唱片公司, 被告LimeWire是知名的檔案共享線上服務網站。原告指出被告大量的侵害原告的音樂著作, 因此要求賠償。

NMPA表示本案和上個月13家音樂公司和美國唱片業協會(Recording Industry Association of American, 簡稱RIAA)對LimeWire的著作權訴訟是相關聯的案件。美國地方法院法官於上個月就RIAA和LimeWire一案作出判決, 法官認定LimeWire公司及負責人侵害著作權, 且構成不公平競爭。13家公司要求凍結LimeWire的資產並且要負擔近十億美金賠償, RIAA要求LimeWire立即關掉網站, 但法官於6/8說明LimeWire至少可持續營業兩週。

NMPA的負責人及執行長Israelite表示, LimeWire提供的網路平台有助於網路著作權侵害的產生。每首音樂產出的背後都有一群龐大的網路, 包含出版者、作曲家、表演者、錄音者, 唱片公司, 並非無中生有的, LimeWire檔案分享網站利用提供販賣音樂平台, 使他人可以接觸音樂, 但拒絕支付合理的音樂授權金。

LimeWire釋出善意歡迎NMPA進行協商談判, 並表示將有許多與出版業者、作曲家、表演者、唱片公司的會談, 就如同LimeWire新的音樂服務機制與商

相關連結

brisbanetimes.com.au

[YAHOO NEWS](#)

陳依婷

法務專員 編譯整理

上稿時間：2010年07月

資料來源：

YAHOO NEWS, http://news.yahoo.com/s/zd/20100616/tc_zd/251879, 最後瀏覽日：2010年06月18日

brisbanetimes.com.au, <http://news.brisbanetimes.com.au/technology/music-publishers-sue-limewire-for-massive-copyright-infringement-20100617-yh11.html>, 最後瀏覽日：2010年06月18日



 推薦文章

你 可 能 還 會 想 看

歐盟《2022年前瞻策略報告》聚焦於新地緣政治之綠能與數位轉型

歐盟於2022年6月29日提出《2022年前瞻策略報告：新地緣政治下之綠能與數位轉型雙生》(Twinning the green and digital transitions in the new



geopolitical context，以下簡稱《2022年前瞻策略報告》），促進氣候與數位的協同和一致性，以面對現今與2025年的挑戰。歐盟主席 Ursula Gertrud von der Leyen 曾於2019年指出，綠能與數位轉型為首要的任務；鑒於俄羅斯與烏克蘭之戰爭，歐洲正加速提升於氣候與數位之全球性領導地位，聚焦於能源、糧食、國防與小型技術之關鍵挑戰。《2022年前瞻策略報告》提出區區與雙重轉型（twin transitions）互動的數碼分析，考量新興技術的角色，和地緣政治、

韓國公布「數位平台政府實施計畫」

2023年4月韓國政府公布「數位平台政府（디지털 플랫폼 정부 위원회, Digital Platform Government）實施計畫」，促使政府全面結合人工智慧和資料運用，打破過往部會機關個別發展數位專業的阻隔，為國民提供數位化整合的政府服務，並鼓勵企業創新。「數位平台政府」為2022年新任總統尹錫悅推行的政府改革措施之一，同年7月頒定組織條例，成立直屬於總統之「數位平台政府委員會」，委任財政、科學、行政及個資保護4部會首長及19位專家組成。數位平台政府實施計畫預計2027年完成，計畫訂出4項數位平台政府關鍵服務任務，任務目標與對應措施如下：(1)政府為人民服務：建立政府綜合服務窗口，統整..

英國建置著作數位著作授權平台(Copyright Hub)，為數位時代增添授權管道

英國智慧局於今(2013)年3月底時宣布投入15萬英鎊（約683萬元台幣）啟動一項名為「數位著作授權平台」（Copyright Hub）的建置計畫，並於今年7月正式上線，提供權利人、利用人、以及市場等關於著作權的授權相關事宜。根據該平台籌設小組所提出的營運方針，初步觀察該平台的定位與功能可歸納出三項特點：一、平台定位為連結利用端與權利端之入口門戶（Portal）該匯集平台的定位為連結（connect）利用端與權利端的入口門戶，屬於一種著作權資訊匯集中心；只要涉及與著作權相關的內容作品，都可以加入此平台，不限於數位形式的內容作品，該平台並非要取代現有的市場機制，而係在促..

美國加州通過藥價透明化法案

美國在醫療費用的支出常常超乎預期，其中處方藥之花費就佔了相當大的比例。為了減少醫療費用支出，並讓藥物之價格更為透明，加州州長傑瑞布朗（Jerry Brown）在2017年10月9日簽署了第17號法案（藥價透明化法案），要求藥物製造商若要調高處方藥價格超過一定程度，則須事前通報給主管機關；該法預計於2018年10月1日生效。藥價透明化法所稱之處方藥（prescription drugs），包含學名藥、原廠藥或特種藥品。本法之主管機關為「加州衛生計畫與發展辦公室」（Office of Statewide Health Planning and Development, OSHPD），掌管本法之執行並對違規製造商處罰民事罰款，本法案施行之相..

最 多 人 閱 讀

- 二次創作影片是否侵害著作權-以谷阿莫二次創作影片為例
- 美國聯邦法院有關Defend Trade Secrets Act的晚近見解與趨勢
- 何謂「監理沙盒」？
- 何謂專利權的「權利耗盡」原則？

▶ 隱私權聲明

▶ 徵才訊息

▶ 網站導覽

▶ 聯絡我們

▶ 資策會

▶ 相關連結

財團法人資訊工業策進會 統一編號：05076416

Copyright © 2016 STLI, All Rights Reserved.