

傳統織物及布料之圖樣是否能申請商標註冊—以「鬼滅之刃」為例



最近不論在日本或是台灣，都吹起了一股鬼滅之刃的風潮。據統計，今年（2020）10月份所上映的鬼滅之刃劇場版，僅僅花了10天就達到超過100億日圓的票房收入。連日本首相菅義偉都在國會時質詢時說出「我也要用『全集中呼吸』來答辯」這番話。在這股風潮之下，出版者集英社有感於盜版猖獗，針對作品主角所穿的日本傳統服飾「羽織」的外觀圖樣申請商標，掀起網路上正反不同的討論。但是這樣的外觀圖樣是否可以申請商標呢？

依據日本商標法第6條規定，如果無法做為區辨與他人業務相關商品或服務之標準時，亦即不具「自我識別力」時，不得做為商標申請註冊。如：地模樣（台灣稱「連續圖樣」商標）原則上即不得申請註冊。一般來說，如果連續圖樣非如Louis Vuitton 的經典Epi皮革般廣為人知，均難以做為商標申請註冊。

因此，若是鬼滅之刃中所使用的日本傳統市松（連續方格）花紋（為主角炭治郎所穿）及大麻葉花紋（為主角禰豆子所穿），較不易被認定具有自我識別力，而主管機關也不會希望因為商標而造成日本傳統和服業者的困擾。

此外，包括Cosplay玩家在內的反對者，也認為這些本來就是傳統的圖案，如果可以註冊商標，恐壟斷連續圖樣的使用。目前日本特許廳上針對相關申請案正在審理中，是否會核准註冊，值得後續關注。

相關連結

- [「鬼滅之刃」羽織の柄を商標出願 そもそも、伝統柄でも登録できる？](#)
- [伝統的な柄なのに...「鬼滅之刃」商標出願にファンから困惑の声](#)
- [エンタMEGA『鬼滅之刃』市松模様の商標出願が波紋！「集英社、まじかよ」批判相次ぐ](#)

你可能會想參加

- 2023年【Skill-up Seminar】新創出海全攻略 Ep.1智財布局：商標×專利-直播場
- 2023年【Skill-up Seminar】新創出海全攻略 Ep.1智財布局：商標×專利-實體場
- 「台灣網路資訊中心網域名稱爭議處理辦法專家小組意見概述1.0」意見徵集座談會
- 2023年【Skill-up Seminar】新創商標與商務契約實務-實體場
- 2023年【Skill-up Seminar】新創商標與商務契約實務-直播場
- 新創必知的商標保護與申請
- 品牌企業商標管理實務課程

陳昱宏

法律研究員 編譯整理

上稿時間：2020年12月

資料來源：

Yahoo!JAPAN ニュース，「鬼滅之刃」羽織の柄を商標出願 そもそも、伝統柄でも登録できる？，2020年11月9日，

<https://news.yahoo.co.jp/articles/78dcb978ea83203d5c4652d2b4df25f046f143d6>

livedoor NEWS 伝統的な柄なのに...「鬼滅之刃」商標出願にファンから困惑の声，2020年7月18日，<https://news.livedoor.com/article/detail/18593087/>

エンタMEGA『鬼滅之刃』市松模様の商標出願が波紋！「集英社、まじかよ」批判相次ぐ，2020年7月18日，<https://entamega.com/44799>

文章標籤

推薦文章